Śni mi się morza dal...



Serenada Wiosenna
na śpiew
z tow. fortepianu

Słowa
TADEUSZA
NITTMANA
muzyka
STANISŁAWA
ŁUKASIEWICZA

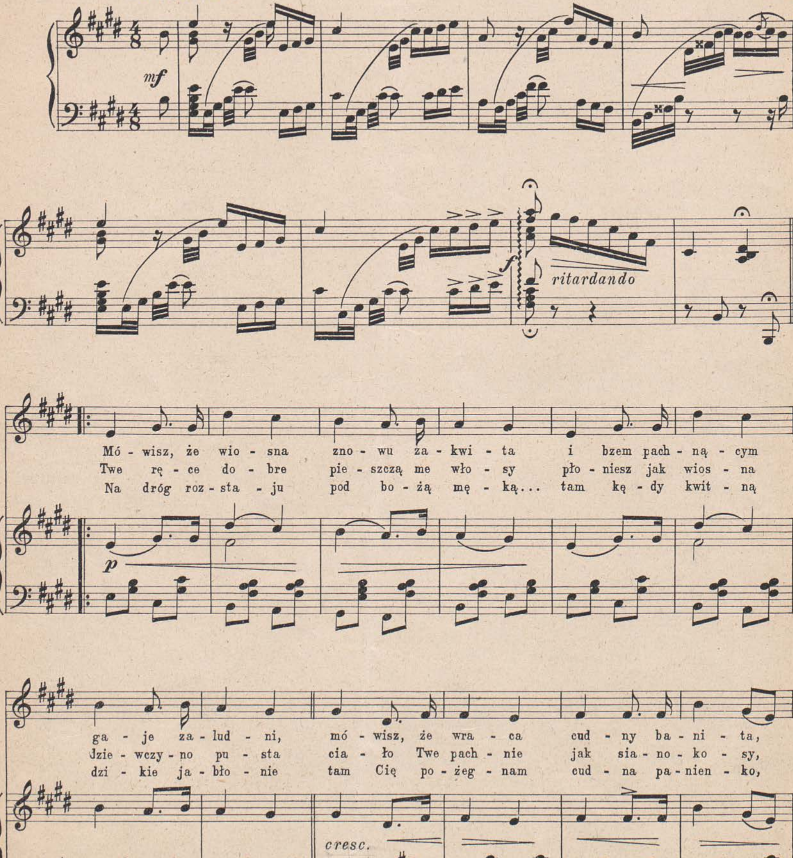
WYDAWNICTWO
„ZŁOTY RÓG"

Śni mi się morza dal...

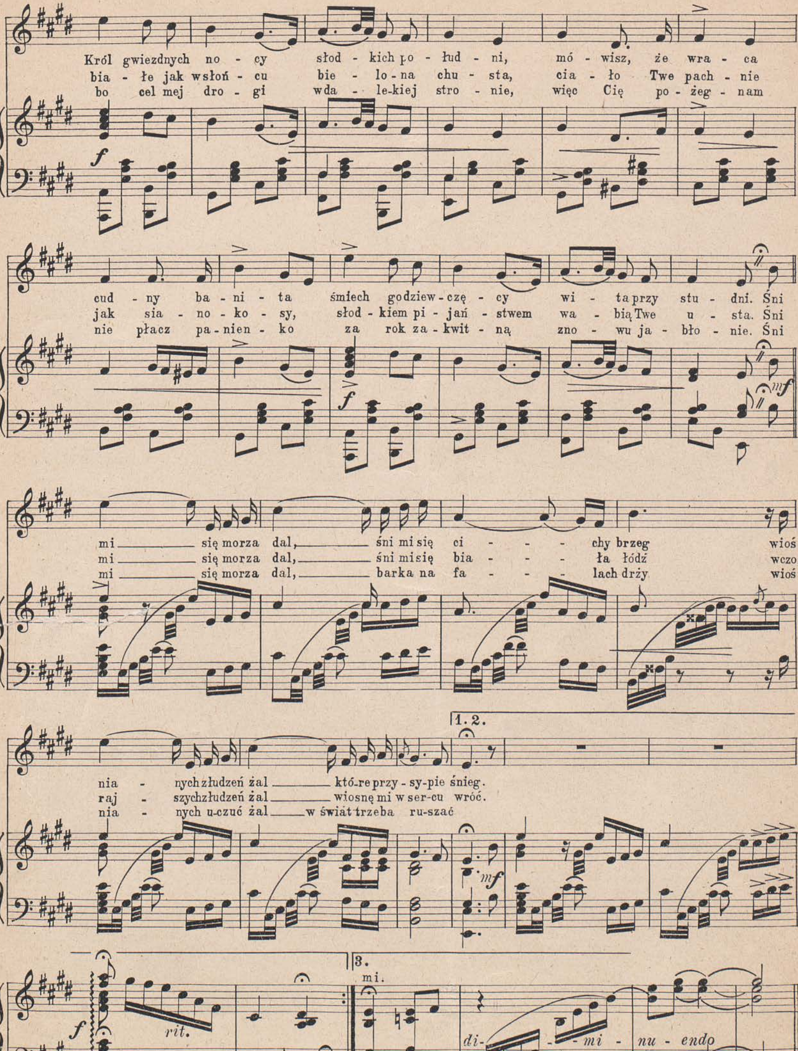
Serenada z operetki: „KWIAT PAPROCI“

Tadeusz Nittman.
Stanisław Łukasiewicz.

Andantino.
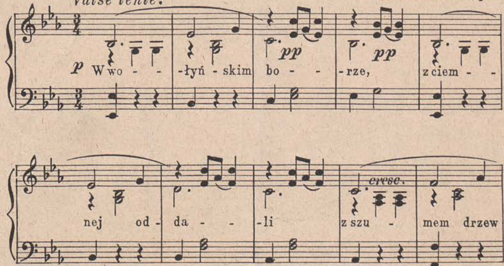


Sztych i druk: „AKORD“ w Krakowie.


Król gwiezdnych no - cy słod - kich po - łud - ni, mó - wisz, że wra - ca
bia - łe jak w słoń - cu bie - lo - na chu - sta, cia - ło Twe pach - nie
bo cel mej dro - gi w da - le-kiej stro - nie, więc Cię po - żeg - nam
cud - ny ba - ni - ta śmiech go dziew - czę - cy wi - ta przy stu - dni. Śni
jak sia - no - ko - sy, słod - kiem pi - jań - stwem wa - bią Twe u - sta. Śni
nie płacz pa - nien - ko za rok za - kwit - ną zno - wu ja - bło - nie. Śni
mi się morza dal, śni mi się ci - - - chy brzeg wioś-
mi się morza dal, śni mi się bia - - - ła łódź wczo-
mi się morza dal, barka na fa - - - lach drży wioś-
nia - nych złudzeń żal któ - re przy - sy - pie śnieg.
raj - szych złudzeń żal wiosnę mi w ser - cu wróć.
nia - nych u - czuć żal w świat trzeba ru - szać
mi.
rit.
di - mi - nu - endo

WYDAWNICTWO „ZŁOTY RÓG“ CZORTKÓW.

W wołyńskim borze – Walc.

Valse lente. St. Łukasiewicz, op. 3.



„Dziewczę chciej wysłuchać mnie“

Walc z operetki: ‹KWIAT PAPROCI› St. Łukasiewicz, op. 5. № 3.
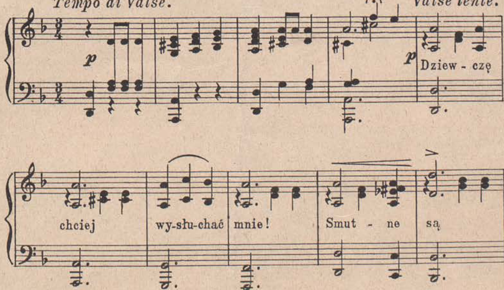
Tempo di Valse. *Valse lente.*

